

THEMA

- 394 **Die Perikopenrevision als Paradigma**
Von Christian Grethlein
- 399 **Tradition, Klangraum und die Zukunft
des Gottesdienstes**
Von Alexander Deeg
- 405 **Die Fragen bleiben – trotz „Klang-
raum“ und „Traditionskontinuität“**
Die Replik von Christian Grethlein auf
Alexander Deeg
- 407 **Zwei Paradigmen der Liturgiewissen-
schaft?**
Die Replik von Alexander Deeg
auf Christian Grethlein
- 411 **„Fremdenführung ins Eigene“**
Literatur als Klangraum der Liturgie
Von Andreas Bieringer

PROJEKT

- 416 **Qualität von Gottesdiensten.
Ein evangelisches Projekt**
Von Michael Meyer-Blanck

INTERVIEW

- 420 **Gott, Kunst und Liturgie dürfen
nicht unseren Bedürfnissen angepasst
werden**
Ein Gespräch mit Andreas Odenthal

PRAXIS

- 426 **Wie kommt Gottes Wort in unserer
Kirche zum Klingen?**
Von Brigitte Schwarz

- 432 **Beweglichkeit und Leichtigkeit,
Vielfalt und Vielstimmigkeit**
Von Peter Reinl OSA
- 438 **Worten**
Von Markus Krauth
- 446 **Texte – Klänge – Räume.
Was sind nachhaltige Gottesdienste?**
Von Siri Fuhrmann
- 451 **Live! – Fernsehgottesdienste
als eine doppelte Chance**
Von Thomas Vogl

FORUM

- 455 **KunstRaum. Das neue Dommuseum
Hildesheim**
Von Erich Garhammer
- 461 **„Schwere mit Schwung“**
Thomas Hürlimann zum 65. Geburtstag
Von Erich Garhammer

POPKULTURBEUTEL

- 476 **Bond. James Bond.**
Von Bernhard Spielberg

NACHLESE

- 466 **Glosse von Wolfgang Frühwald**
- 469 **Buchbesprechungen**
- 477 **Jahresinhalt**
- 450 **Impressum**